

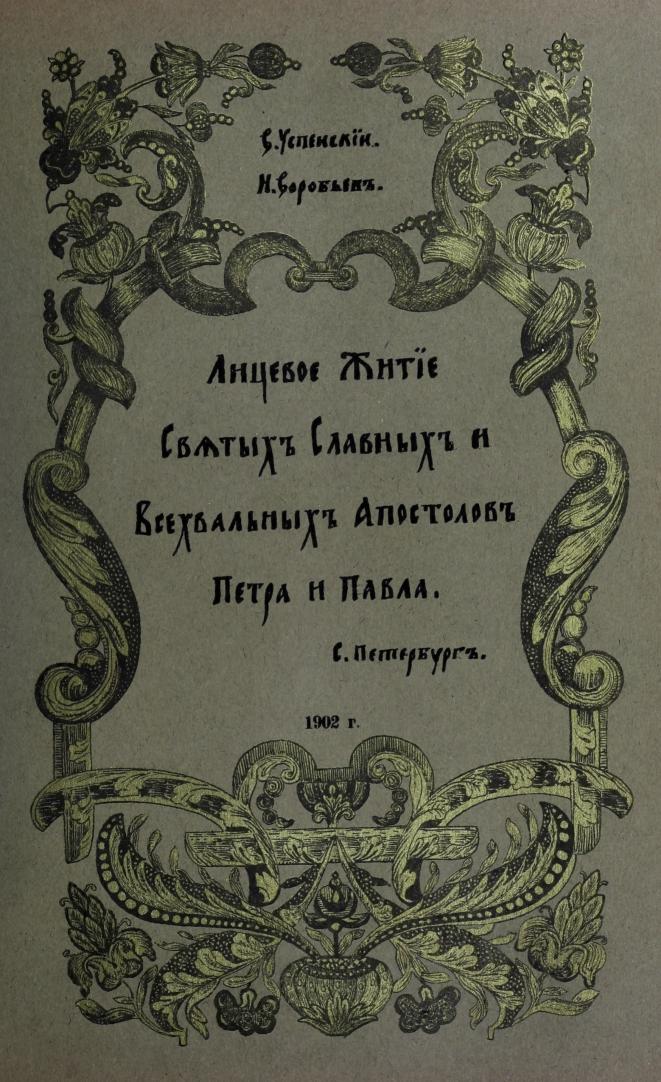
Digitized by the Internet Archive in 2018 with funding from Getty Research Institute

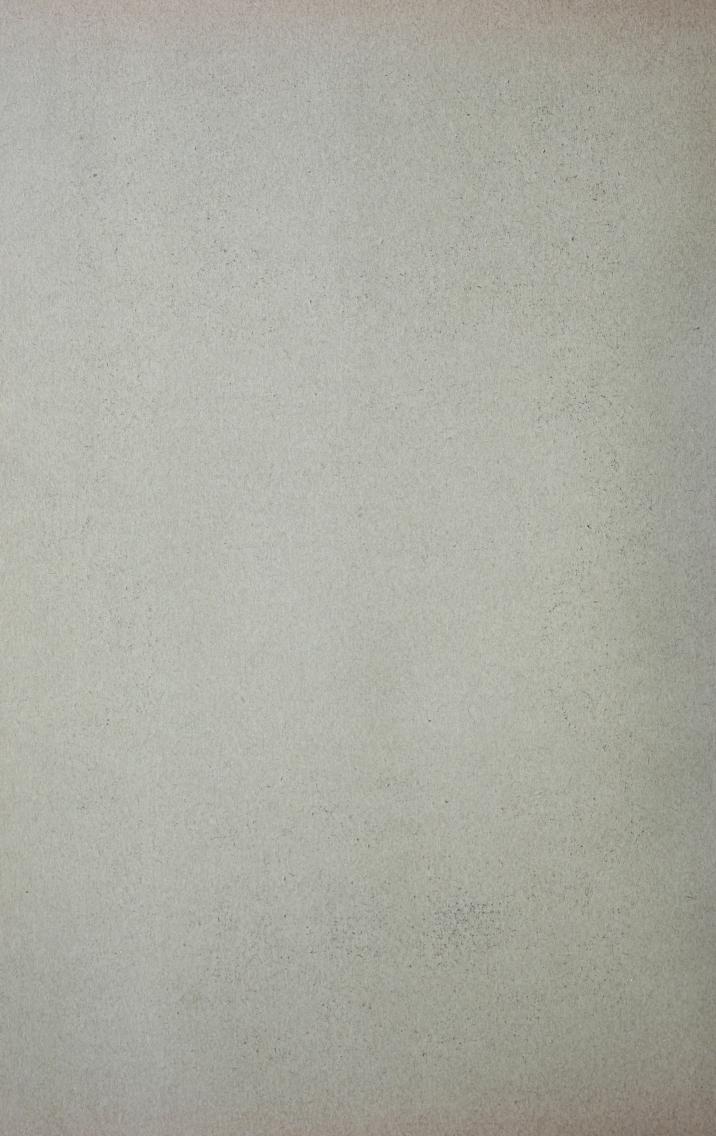














В. Успенскій.

Н. Воробьевъ.

## ЛИЦЕВОЕ ЖИТІЕ

Св. Славныхъ и Всехвальныхъ Апостоловъ

## ПЕТРА и ПАВЛА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. 1902 г.

Отъ С.-Петербургскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать дозволяется. С.-Петербургъ, 11 іюня 1902 г. Цензоръ іеромонахъ Филаретъ.

Издаваемое \*) нами житіе Св. Апостоловг Петра и Павла находится вг рукописи библіотеки Академіи Наукт подт № 34. 3. 5.

Кромп житія Апостоловг Петра и Павла, рукопись эта содержить еще хожденіе Св. Евангелиста Іоанна Богослова и житіе Өеодора Едесскаго. Какг видно изъ тянущейся по листамь ея надписи, - этою рукописью княжна Прасковья Ивановна Ромодановская "ударила челомз царевнъ Натальт Алекспевнъ" \*\*).

А. Е. Присняков \*\*\*) въ своей замитки о лицевых литописях утверждаеть, что этоть рукописный сборникь ,,на основании палеографических особенностей" и ,,судя по водяным знакам и художественной работь", мог быть написанг или нъсколько раньше извъстнаго льтописнаго лицевого свода, или ровесникт словамъ А. Е. Прпснякова, "достоинпервымъ его частямъ \*\*\*\*). По ства рисунка и композицій сборника, ,,часто встръчающаяся естественность и экспрессивность, изящная манера легкой прозрачной акварели, причему свътлыя и выпуклыя части фигург оставлены бълыми, близко напоминають ту лучшую манеру работы, которую какт первую (?), отмптилт В. Н. Щепкинт вт миніатюрах лицевого сборника Московскаго Историческаго Музея".

Но едва-ли можно согласиться ст этим мниніем Приснякова. Вт конци настоящей книги мы прилагаем исполненныя фототипіей как страницу нашей рукописи, глант и миніатюру изт части лицевого льтописного свода, хранящейся въ библіотект Императорской Академіи Наукт, на одинь и тоть же моменть изъ житія Апостоловъ, предоставляя самому читателю судить о близости миніатюрг сборника и личевого свода.

Относя сборник кт XVI стольтію А. Е. Пръсняков, повидимому, сму щается близостью орнамента заставокт \*\*\*\*\*) кт гравированному орнаменту печатных книг, появившемуся въ русских рукописях лишь въ концъ XVI стольтія. По крайней мъръ онг утверждаеть (ст. 304), что заставки и нъкоторыя заглавныя буквы этой рукописи "пририсованы вт XVII въкъ и столь неаккуратно, что закрыли часть киноварных заголовков и нъкоторых буквг текста". Но мишь одна заставка, вз началь житія Св. Ап. Петра и Павла

<sup>\*)</sup> Рукопись издается въ нъсколько уменьшенномъ видъ.

<sup>\*\*)</sup> He желала ли княжна сдълать царевнъ пріятное, выбравь для подарка житія святых, соименных уарственным братьям Өеодору, Петру и Іоанну Впрочем тезоименитые святые Өеодора и Іоанна Алекспевичей, какт извъстно, — Өеодоръ Стратилать и Іоаннь Предтеча.

<sup>\*\*\*)</sup> Извъстія Отдъленія Русскаго языка и словесности Академіи Наукъ. СИБ.

<sup>1901</sup> г. (т. VI кн. 4).
\*\*\*\*\*) Время ниписанія льтописнаго лицевого соода, какт извъстно, составляетт

<sup>\*\*\*\*\*)</sup> На заглавномъ листъ настоящей книги мы помъщаемъ заставку, находя ициося въ сборникъ въ началъ житія Св. Өеодора Едесскаго. Кромъ этой и воспроизведенной у наст въ началь издаваемаго житія, вт сборникь ньть других заставокь изъ орнамента.

закрывает надстрочные знаки. Вт большинствь случает заставки и буквы ст орнаментомт переводились вт книгу посредствомт наложенія "припороха" \*) (трафарета), причемт, по недосмотру писца, естественно могли захватить часть текста. Затьмт, при внимательномт разсмотръніи орнамента заглавныхт буквт и текста сборника, нельзя не прійти кт заключенію, что писецт имьлт вт виду именно такую, а не другую форму и размырт орнаментированной буквы, и что онт отступалт ст текстомт вт тыхт мыстах, гды орнамент буквы развивался, а выступалт ст текстомт,— гды можно было занять свободное мысто; словомт, писецт, вписывая текстт, уже имылт вт виду именно эту орнаментированную букву, чего не могло бы быть, если бы написаніе текста памятника было отдылено значительнымт разстояніемт времени отт исполненія орнаментированной буквы. Розчеркт же орнамента буквы вт тексть мит быть умышленно сдылант писцомт, видъвшимт вт этомт особую красоту.

По нашему мнънію, издаваемый памятник относится къ самому концу XVI или къ началу XVII стольтія, причемъ заставки рукописи и сложная и витіеватая вязь въ заголовкь житія Св. Өеодора Едесскаго склоняють насъ отнести его скоръе къ послъднему въку.

Другого лицевого списка житія Петра и Павла, съ которымъ можно было бы сравнить издаваемую рукопись, кромъ нъкоторыхъ сценъ въ указанномъ выше льто-писномъ лицевомъ сводъ и въ хронографъ XIV въка Георгія Амартола \*\*), гдъ есть изображеніе распятія Св. Апостола Петра,—мы не знаемъ. Существуютъ также иконы съ дъяніями Первоверховныхъ Апостоловъ и, кромъ того, мученическая кончина ихъ неръдко изображается вмъсть съ мученіями другихъ Апостоловъ, но этого послъдняго сюжета на иконахъ раньше XVII стольтія мы не находимъ.

Что касается національности автора миніатюрг, то никоторыя детали, какт то: раздутыя колонки, бочковое покрытіе зданій, татарскіе типы мучителей (ст чубомт) и т. п. (лист. 148 обор., 151 обор., 209, 216 и проч.) показывають, что композиція миніатюрь, если не составлена, то, по крайней мъръ, передълана русскить, и въ послъднемъ случат греческій оригиналь измънень настолько, что въ немъ видна уже русская самобытность.

Ст другой стороны, красота формт, смълость ракурсовт, обнажение нъкоторых частей тъла \*\*\*) и т. п. свидътельствують о знакомствъ художника ст образцами западнаго искусства.

Мы воспроизводими настоящий памятники вы томи предположении, что они должени быть отнесени къ числу лучшихи образцови древне-русской миніатюры.

В. УСПЕНСКІЙ. Н. ВОРОБЬЕВЪ.

<sup>\*)</sup> Нерпдко вт рукописях можно видъть слъды порошка сурика от наложенія припороха.

<sup>\*\*)</sup> Рукопись находится въ Московской Духовной Академіи.

<sup>\*\*\*)</sup> Въ нъкоторыхъ мъстахъ сборника художникъ прямо таки бравируетъ этимъ, напр. на лист. 134, 140, 196 и др. Такую вольность, приличную только живописи свътской, и то не всегда, не позволялъ себъ ни одинъ русскій художникъ того времени и даже у Ушакова и современныхъ ему иконописцевъ мы не видимъ ничего подобнаго.

Втшижеднь дованивимнивотвинслапивнисехва правания петранпавла Тибледись Плошществій стролплапавла штав промеретін енфошетрона принтинем вроиталию . субищано жебыноудештвеоущимъпримь . Апопавель непроснемприниниесарю дпечальженнашемно тоунинедомышленіе рісшаксевів недопавітан і інфартино попеньтратію рабопамашаменовь в виндівні нелмарін фодлестинть . Нонетриосьтвения пон Ложновоумодитпикесармпогоубитпина . соборб жесотпорше песть ноуден имногооупрымыще емприндошакнероноу песарытающе, наподане попелити смоупринтипримв . сотпорившене вория на выпрачиния не в при водина . емшльбоюпри оп. ондринализмини этом этом выбрамиточн шунпопельниеприеномерлеть цотпаленоего . Мио папели шепоринашивнаши на Звий Непроснем принтисьмонпогоу внтина Допльтны блени Чыспореньженирхомотемый стопиться Невонго преве соппопашемохопить то

напишем в по в словода сти да непритлияхи телеверну. италія.



наоуетншаженеимонапохпамольщеего . то Даречетвнепнитивъстрановиталіненовю . Омовьящих . нтецінжешптеропавшитазвінир



WILAND . NUTTAND WILLPA



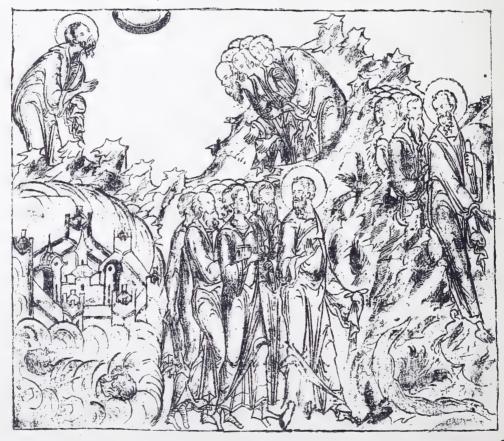
Нопенлипина выдедосира посла неода вмам вжема посланию машием в . Штодоуже шплоу в в приде в варигіа жепріндев зме мисію . Йоўстронт в епіпа вахпода ймене .



НЗшешхжеемхименней доплододноманпревы тоноштедний иторажей приндевтно тибль днисторт девтно тибль, впонедтелный днисторт женашири лапринесынего пенрастой белапломий соенд емоунгальный истапломий исторать. В венрастей дедопотишла и исучистваненной ибровтощаем и в принапламанмоди шандапреводеть ойний ипревыто пенженаумленци мветатого стрежахоу, годорающей попавла.

рабреничесивы шблъщбем идественевщий то по стави и сы призвио рабреничесивы шблъщбем идественевщий то инфи е мить ршеженевщий то инфи и спавелъйство . Ашаноў стиноша біш :





Придошангонтв. Птогоучашесь пребы пребы жетвтонднивдомвивразма Евопогланетръ

міри. отнитараці візтемнить при в на вини в н

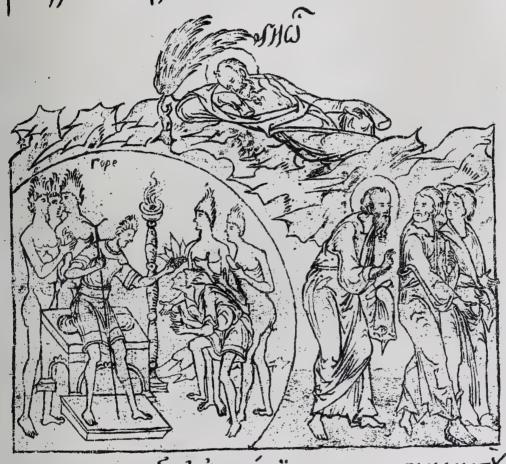


ппо в тожевовопріальной оуптошижева црв



Папелъжепребеновтрноутапернидничеторе, истештодоронарицаемое вислеарапи иставъто видъвнощитонеомо вислеарапи иставъто видъвнощитонеомо вислеарапи иставъто видъстолща събетолща емомиште тороннен и играхоу гасто в то што в то што в то и и в то и в то и и в то и в то и и в то и в то и в то и и в то и в

положипенецтинаглай бегогла напопелниодть лосоппи фильсен иль шавжесй апавельета, рто на ать пи форть пик в сарапи аб в епослато папримъ шпослть допапши ем в шпоти шра . Тей пітво оў пеналию глюцина в ем в на в есоппо ри . Укакопи дть сонъпапель в на . Укакопи дть сонъпапель в на .



Петриной торана по передення в петри петри петри петри петре петри петри петри пете петри петри

жипъсствпапельнградеть исстъвъаппифо отвоградоважесь петорый прослави бтай и и и Ганашего ica ха тогдапри вавъвъв овапшал смобучики:



Ппосланипавлоу фотприета перній єсть же шрима пральдот рії та перній ли по при щъ пи дів при на прі при на при прі прі по прі прі ат дер Зно пені є ші є ши на є што до у ше и та ша в а градів на рица є мема аррикі а про не сеже с м пътра дівримь є темъ на корать петр швъ градеть о в в ропа пші на ерадо па хоу с радо сті в пелико но .



монущениежевелневыноузью нпришешексн монуполхвумоль гороготиро настороготорого вы выпраты вы породе настороготорого вы породет вы правыть вы п реченми ащеоў в шесть оучені е его нетинною Еўргенекнікнигамі справтельствооў крый Ети мето есть петь метосла шати во сіаже



Въбутрінжеприше шертетемножестионоуден Быжепосредть со бораноуденей HXPMIAKWHEREWEARGING ewontheuse mevis HOUSEHEOFNAXOY, MEIPWECME Настанона весень занапижеция выбрамин вести проприденния жепопазасполтаннынчыдесапеліа. Выже estern m m3 era e , HHYMORE BEALEBEARAENHED menia any p ciué Hottionin Hovovand HooriolEO benPIELOWIS CKETCHPIWIR HLURGHPICV SAKHELLE стажесимъподобнааглыцимъноудеш шив MELLY SAHWEHIME WAS PRINTELL HARDEN elemaxome noneminique de naxo BPINEMAECUIA ON THY PETTECHYPI нирочеспавитумиезнаментанзапонопримить Hepungupwobenorgxolubomeme HUPAT 61 11A шапогрожаемь пильписпрепами принеми и пронавтавно вызаминей HHEITAMENERKEITTOKADK **ДАННОУЮПАМОГЕНЕСЕ** водвистекши посижения добры дова сотпо ристесевь идолапо шераз втерца . ИПОКЛОНН . HWETTIAUHETTESTAMLI стестроукотпирению женнутоженильпшетацтый гнаменін , втоопа XOMBGETOFSIMHESWEGOFTA . ÉFOREWEMABHEM . СГАЖЕНППАКОПАЛПРЕКОСЛОПВЦИН PEQUIALITATIENTS. мнеев вратие препословия. носепнемунте . тапонетильний встветвивыминия платтел аправмоушцоиншемв. Ежегапосьма

шатенаструбита псжы Зенин новеоналицезов нівоубта вівжепаплоугацью пенлюдіє нижештя вий ноки виноульнетін выващаходившванашеличениевью наконсо PODHMENDAZODYME DELEMENDEUPIT Братившпатриарсьянать стмоизхоупъ етивши запошплодачреватишегопосать HARDTINE TITOLINE . เยชอพน์ อุยาย เพราพอหยิเห шегазарнеродихши сегосна Запистію распа шхноудтвинпропостинници дансполни тъмироспиї спись во полею по схоть постра AATTIH . TACCOREEO WPEEDA ALAMOHACO BAHAEGI Ennamallo mbeed x X nipe o Bary Ablio 119 ta de ciente рныненманипорока. Емрерадивтоветь MILLA SECHOMPANA HEARA IAROHA EPILLHH въптертвирнопней анептезавринеоворица. фираама Занебжей выпаем вые этакосно SHHAJ WHEMELEDDURGLENDE "KYWING LEHNE paeccaemen mbiecuiepre un dinternountsme ЛХНЕЕДЕКОПВ НЕРЕВОНАКОТТЕБЫЕТТЬЕГДАПСЕ жрытавпринесе спаженподобнасимитлющю петрои . Болшамулеть поренпоропа . Быже ижентенероной Дейн . Непархаагрипыпо дроижиноптеропати лайон шепойможенима  Не в птехританеми в ни в по Зпрацахоуся по по









Доўтрінжеднопришешима петроў нпаплоў халайта тогда симонтаречесій сетпа ў чикана дорей дорей та тогда ста тогда ста тогда ста тогда ста тогда ста тогда ста тогда тогд

HMIAMONALE CHEEN EPIBLIAN MHEWA пельпринестинпрочестипренимь . имашеже посланівсице . Понтінешипилатьклапатью радопатния лишь во отпория може выше стожелдипрій шидень є даконни запнетной. льтьшевдипшемвуншай. такопашть топа Epue est y Kenemunnon Abenabenture ce Lompe щанзадовна ZEMЛюпослатин . своубомнов влуестиоующю прінденти ноудью . нандте его WOHNSMANOUL DITTE MINIMETER HOLD WIND WASHINGTON COLUNALITATION MOTTO LA SELA PARTICIA P вршьохитенный помовыртихочина ин намногачюресаппораща встноуренспіаль HELLOVHEMEEV HEWME ELO HUDE TAMAELOWHIR Eggeveme 3vav na nevez ent cuaxodite mente E ипротининал закон втиширить азжешть ропа приношановения внальванопочни . Мин жераспашан ипогребшестражапристапиша EMOTTACIOPREHOHHOMOHME ETTOPET SULHMETO. 66mpemin Ansura en pet monnuore paresette ноудененовлоукань стпо мионеребродаша понномоглюще ринтегасторучициегопоросто оркрадоща оннжеприемшееребреници не могопремолужтин вышибы тиноу водивенри фо сите тельстионахоу ной ноуд сипріны шесребро. ейдтепойброию дръжай втиши ен гапаранни Тоже



Шинжеоубшпачеменеволтим сидоютаншов

нелха перонъреченевоншилист симонапетре HAKECALOUCEEP EM MITACIONELO H 3 HP THA HO THATE щеми . петражере . црюртомиесть вжино итаннынепытаетть срца интежедаречеть мичтопомышляю. илитпирипъоумьмов нопрежедажьнесолжетписен дамирышевть HANEAPT BHEM'TS CONTAMINYMONOM BILLIAM ONE PO рече пришестьмо из оухоурцимичто помы шлжеши, петрыжеречепопельпринестихли Бвименьтан ндатимив. Торкирсчететов кенмонбринмичто в р пер шани в в е и ше в симо PEYE . SETHEN BUDIONOMO MONTHERS . SETHEN STATE OF SETHEN STATE OF SETHEN STATE OF SETHEN SETEN нистоякепьствтосмиединжей. петраже речетыоубогами себесощасына бжід . рци чтопомышамю иличтонить втайй всотпо рискаяти вашежепетры вагослодиль ваме нивинхать выжепріать . нпреломивище сидыншийн на прв к в дрвжаше тогдасимонъ непозмытарещнаплоушивта выдингла Данбору тенпелицін . Данзтадатть стопре кесареми . Внезапрыпнтасьпениечной стремишаем напентра петръже подривичев и цивнамутив поназапешмвиже блин хльвв. ELOWERNALFARMENCHUMOWRAETHWHERIMAMIA CATTIOO



потрапетрой обща обранна в но организа обрания обрана на обрания и в на обрания

протинивсемв симонжеречестеронв ащене напось нпокажнеебее вщабога . нистоже мидостоннымутиноздан неронбречетном жеттопоснишн ниепопажешисеве . Hirogacia члимичена в в ета . симони речепопелистолп сотпоритиниелін шерева . Дапшенаньпопе Людігломонмь . Дапришеше поднесьтьма встемберацій . «Тойцоимоємвивномв . сегоже CIAHEMOT SUH COM BWHTHH . WEAHYHTHACA MICO YAKAELMAHEHAKABAHANEPONREPEYEKBRETTIPOY. Нетпинтини выправания темона тесто MUHITICA KONHKEINSHIMA AULECEECTIONTONA шь речепеттого, Артинанирницоващехощеши можеширазбыбтин . жкобтьеопъполниветь зин леропърстиомислопесапрепропожающе тиширите пъ оутришнинжерно па евисившю енмонбре диеминшибленицрь полупама esma nonenterebichoymumanmemutanteme. Нащевтретинднонепветаноу пижемоно AXUA ES MA A HEAH BECUPENOY DHAKE MICOCHEEME





Виновноромпитемитоветь . неликожеминт BOSHETTTHEM HAHELA STIDAHKAMETIOTPA HOTAGEHNITE APOUTE . HATERE CETTO TIMAY LICE THE DEM THE LAND SALLE SAS A THOUSENES THE WAR WAS A SALLE TO THE TOTAL OF · PEYEMAMENTE WOYYEHIHMOE TOOYYTTA соння в попрашаещи непонемующь поино тоссмочтинерцембиить роюпристовнающей ме нкоже вствавемирению иль в песем в наоучи нагошерама нданжедолирика . неполниоубо уопесемирною . тожешнегонапы «былоўчй THI IN TOO LE TOO ALOVE THE MENT HE HAVE THE FOTAGITHO HEHOLHOCHTHIA . HHOY HO HAMHHAFO TACTIONOTOS EN SUE . HONGETANONATATINOYNO панівенов оуботым изеноємь оубожествора ДОПАТИНЕЛ ШЦАНА ОУЧИНА КА ДОПАТИН ЧАД евстрасвыжін чарослешатпиродитнель ग्रेमसांमद्याद्यात्रमा स्वग्रमान्य स्वग्रमान्य स्वग्रमान्य принупропашни пречинововья м папеть тела, Непиманнепостижимановенаего Muopwhoranmeloicaxa HEWINKA HHZAYAKA . HOICKOMB JACTTIGMUCA выприменти в ностану напропопруб рекминди . Киов в вемь стобою . Нежелина . 45 типрапранова CHEIMADE HEBOHPONEVECY . HWEDALLIGEN KEUE poppere mairmornemnnemparepere. ратоваль вемь . Шнашнейкивнаписаніа . свий HOMEEH BEENEHHTEH WELIDAGMAIHTNEMAIWHEFO.

жиобоннительемо соущь дакона плаемоу снеге YTETAA HHAOYYHETOHETTHHHT MICOHITE UPATTE подашнетин пашен п бре , нопонетинь выша MKOHEEHEHMOHE . HREEBELLHHITEYTTEHWEPA Zтвприхода щеначащаприложитии и etnин 8 WEERT LOEPTERKE CETTIBEEJO, Преложитима MANOCATEME EMIATOBACCONAHERINITIAILUIDITIA ниын имженетине шмыститель илжи бы Гонитель, Понеженить гонение вроне записти BABAIHOWMUIEHIAPABAILOHS .CIAMEHETIHHAET Несепознантяюще азъесмысхе стожеты Престанигонама писазиемьи стинапонеженжебордемнепщочеши . Егда разоумьтакосоще состаплыйнемиемщаще начать шты принестопотиненсенбоего тона тенже Естепошенстинине и Ходутичего мренопонемв. еіджеглапшыпетрог. симш речениероной, разолириельней прынакосоть щастасх сташбандма. Азвобствистина стажесопротивнаамныможети вуста оновзять этазтриннтей жемоницани за Ивши, симонтрече. бугынцонсйачлиасмато emammunoymanican Zaema, HEPONEPEYEMONN MPINENEEMEDIERPEQUENCH BALLEMINYPERN LV симони, Кодикодобрыйблинимене Попазанотин . Ночижнежкапошмещешися WMENE HEPONTEPEYE, ASTOWITHETENHRAKOTE штьтаным . Нойкопопрашаюшитья сими

таминыкожевота шербторожьесиприпес нутомнивоглю напопытрієнеразоумнама comamphemenouse. HKOHEMOPEWEDIECHHBIO годоронати петрърече едином в в вишцоу Га ншеготсяха Егопропопьдаеть пирибоны иземлюйморе встажений ижействистинный сынцов папельжей понца перопъречентое CHMONEPEYE, OBBECMBETORETRA, HHEELCTIE петпре выдря понный вщаннаны сеговоже меттадамунию по в споробою петрорече нпапе николиже боутебь симоне довраклатив HECELOZUAHUSE CHWONPE , CVPIMINICECA benebone d'angent acentacid menerochecie поеланной вобутрешнинанепакнтамопры доу вапропапшаммиволяны сотовшою наснюжерьязиветююмие трещи су сись ETWH TOKATE . TEMPETER THANKING WITHURS наю дрепреттиризпапь слапвению, тыже тинтисупинине сеттоломи папельной MOYICOU , CHMONTAPEYE, MOCNOY MAHMENEENTOIN цою, статокмоненстопациамся шлоучи шее Et. AAFRADONYOUWOONBAHBHAKAHOWHOOMB. MOMO тинисятиевдой, неронирене какосеойирие таконанвоноветенни симонареченопельствомив  отглимонна пъзбусь штржинома . немогоубо обговшинки на пожесижена Землижи поущах





Тограсимониводыренастолпипренсьми, рев ЗАТЕВВОВЦТЕОЎПАЗАНВ, ДАФНИЕМВНАЧАПІВЛЕ тати неронжений улкалетаща, речеквие трои . нетинений веть улки симони а ты жейпа вельдестирасста режепетрыминему. нитьра ЗУМ беши цово свщанавистина ноучиках па, (E) Тын вышнуй , нопынупа . нолифва неронъ речесцелипротинильствась. ссоуженирытан посходжилаегонанво пограпетривозровина папларе . восплоннем паплениняв . обстроноже стапелинениследь, нинавенмоналета HA , PETEMPETTO TO PECTIA CHONYA HEREHAYANE Есн секшпризвинаетпивить и швисхе. Неронже Meimana Lyeimana de gremp men Hoise . cianh Автасты потобытема выпай владета петро реченновразущь вшинеевщах бладиной





монопопопель регемотрено натриднихранити, монопопопотель регемотрено натриднихранити, маймой ветанеть ретовот вы маймой ветанеть регемой умаймой ветанеть, кнемоуже петры регемой вы пой вы вы ветанеть пой вы пой вы вы ветанеть вы пой вы ветанерой общее. В ветане вы вы ветане вы ветане





рононанзы в педом вжена оу свиноне

ні новтрада спод дной, пойнижехрано щенх в сежевтв ша шрода пелика из в ше шимъже . Мой в пратоба по обрано одостротей иби а мажена бле обратей по одостротей по по одостротей по по по одостротей по по по одостротей по по одостротей по одостроте по одостроте по одостроте по одостроте по одостроте по обрано одострой по обрано обрано од обрано о



Егдаоўськающеглапоўсто, такожейсотпишриш? оўськноўшажейнамьстьнарицаемемассай коуасація близтрепаворопника:



ДБІЕЖЕБЯГІНМВПОВЕЛЬНІЕМЬПРЕЖЕВВЗПРАЩЕ НІАПОННВДАСПІВСЬЖЕНЬ РІСНЕЦЬ НІЛЬАЙІСА ПЛАКРОПЕ, ІНКОЙМВОУПАЗЕІА, ЭВІЕШПРВ ЗЕІМЕЙСЭКО



еморой Гикамой деши й реми . ЖКО при и дого пакирасть и ремине вой са пакирасть его по дара тика пакь при . Иремине вой са то се то вою тика пакь при . Иремине вой са то се то се



жевиртепреженниотопильтинможеть ижегай хоуткой ерамаприндохо, репопьемарией ому жемий инстриемь ижеба шехвий ропаль. шетапльженмонапетроупосльдона, еза шажеть ростопетратани врений иположи шажеть ростопетратани врний иположи шаеть терены в бана в такой в такой в терены в бана в такой в такой в терены в такой в так





HEBUELLON WEEFELLEWHHATHENEYORD . HOLEMIAND



Послижет попель камень дели попать дашена послижет посли камень дели попать камена дели попако предасть дуч поши гоупость шестпо ующю би дежать же

мощней вапратемонентанть потентания наже итапретертвишамничта соужемь вноу погложишаю наны



нападенаньстрантрепеттивелики, итако Евжатконевытнемоу, глахоиженьцій, тко скитамем скиозьпертепы быта штаранжа жипоти ве . нополкой зытарени вы :







речежена перативнетроу, соти шрий проче с вжевио раше то грапетро оговить по словень обрать по словень обрать по словень обративний в по по оброто в напрельщение срщь члу есковней обрать обр



ноўвыўноў споркы пеліюнамі нпечаль сво рніти новіялю демі вала пнітерь нара пайнітня нара пропочює пой вераза пропочює пой пінто дасты по бераза пропочює помі пінто пі







# Цъна 5 р.

## Имъются въ продажъ слъдующія изданія

#### B. Ho. Jenenesato:

- 1) Переводы съ древнихъ иконъ изъ собранія А. М. Постникова. Спб. 1898 г. Ціна 30 руб. Издано лишь въ количестві 50 экз.
- 2) Очерки по исторіи иконописанія. 1) Иконописаніе въ древней Руси. 2) Черты западно-европейской религіозной живописи и слѣды иностранныхъ вліяній въ русскомъ иконописаніи. Спб. 1899 г. Цѣна 3 руб. Награждено серебряною медалью Импер. Русск. Археологич. Общества.

#### M. H. и В. Ис. Успенсиижь:

- 3) Древнія иконы изъ собранія А. М. Постникова. Спб. 1899 г. Цівна 35 руб.
- 4) Образцы древне-русокой иконописи. Переводы изъ собранія М. В. Тюлина. Спб. 1899 г. Ціна 35 руб.
- 5) Матеріалы для исторіи русскаго иконописанія. Переводы изъ собранія И. В. Тюлина. Спб. 1900 г. Ціна 35 руб.
- 6) Молитва на дъявола, Фотолитографическое изданіе текста XIII въка. Съ предисловіемъ проф.-академика А. Ив. Соболевскаго. Спб. 1899 г. Цъна 5 руб.
- 7) Зам'ятки о древне-русскомъ иконописаніи. Изв'ястные иконописцы и ихъ произведенія. Св. Алимпій и Андрей Рублевъ. Спб. 1901 г. Ц'яна 2 руб.
- 8) Лицевой мѣсяцесловъ греческаго императора Василія II. Мѣсяцъ Сентябрь. Спб. 1902 г. Цѣна 15 руб.

### М., В. и. А. Ив. Успенсицхв:

9) Очервъ цервовныхъ древностей города Риги. Москва. 1900 г. Цъна 3 руб.

#### В. И. Успенскаю и Н. Н. Воробъева:

10) Азбука учебная Царя Өеодора Алексвевича. Спб. 1902 г. Цена 1 р. 25 к.

Лица, выписывающія эти изданія, равно какъ и Житіе Св. Апосто ловь Петра и Павла, отъ В. Ив. Успенскаго (Спб. Археологическій Институть), А. Ив. Успенскаго (Москва, Дворцовый Архивь), М. Ив. Успенскаго (Рига, Инспекторъ народныхъ училищъ), Д. И. Успенскаго (Тула, Губернское Присутствіе), Н. И. Воробьева (Спб. Министерство Внутреннихъ Дёлъ, Земскій Отдёлъ), за пересылну не платять:

